

羽毛球专业运动服装研究

——评《羽毛球运动理论与实践》



依托体育运动载体,经由力与美的结合,人们可淋漓尽致地向外界展示自身的健康美、力量美。然而因为一些专业运动服装的特性,使得相关体育运动难以收获预期的理想成效。为了推动羽毛球运动的发展,改革其专业运动服的风格对促进羽毛球运动发展尤为关键。因而,本文结合《羽毛球运动理论与实践》一书,对羽毛球专业运动服装发展展开研究探讨。

《羽毛球运动理论与实践》一书讲述了与羽毛球运动紧密相连的知识,其将羽毛球运动理论与实践划分为十部分:第一部分主要介绍了世界羽毛球运动发展概况、中国羽毛球运动发展概况等内容;第二部分是关于羽毛球运动击球基本理论,主要介绍了羽毛球技战术术语、击球技术要素等内容;第三部分是关于羽毛球单打的基本技术,主要介绍了羽毛球运动的准备、发球与接发球技术、前场击球技术等内容;第四部分是关于羽毛球双打的基本技术,主要介绍了双打握拍、发球与接发球、双打的击球技术等内容;第五部分是关于羽毛球基本战术理论与实践,主要介绍了羽毛球基本技术的战术意识及运用、单双打基本战术等内容。通过对本书的教学应用,可提高学习者对羽毛球运动基本概念的有效掌握,掌握操作方法,提高教学质量。《羽毛球运动理论与实践》既可以作为我国体育院校羽毛球运动训练的参考教材,也可以作为羽毛球爱好者的学习手册。

结合《羽毛球运动理论与实践》一书中论述的羽毛球概论、羽毛球运动知识等相关内容,羽毛球专业运动服装发展的影响因素主要包括:其一,政治因素。羽毛球专业运动服装受政治因素影响很大。20世纪末我国羽联提出将羽毛球专业运动服装由75%的白色改为75%的净色。由此我国羽毛球专业运动服装摆脱单一的白色,羽毛球服装变得色彩缤纷。21世纪以来,国际羽联出台了“裙装令”,由此羽毛球运动赛场上吹起一阵时尚风。其二,经济因素。随着社会经济的不断发展,社会大众消费能力提高对羽毛球专业运动服装提出了严苛的要求,也成为羽毛球专业运动服装不断创新的重要因素。上世纪50~70年代,经济基础相对薄弱,因而羽毛球专业运动服装以实用朴素为主;改革开放以来,我国经济飞速发展,为羽毛球专业运动服装发展提供了可靠的物质基础。其三,文化因素。在羽毛球专业运动服装发展中,文化发挥了内部推动力的作用。文化因素可依托消费倾向、意愿选择、审美等方式进行呈现。伴随社会大众人文素质、审美素质的提升,追求个性及自我意识的增强,消费者传统实用性需求不断趋向于享乐型需求。其四,科技因素。羽毛球专业运动服装发展还受到科学技术的影响。科学技术的发展进步为服装设计人员提供了丰富的设计素材及可靠的技术支持。先进科学技术的推广在提高了羽毛球专业运动服装观赏性的同时,也增强了羽

球专业运动服装的科技性、功能性,同时在服装色彩及造型设计方面,羽毛球专业运动服装也引入了大量的科技因素,羽毛球专业运动服装主题、色彩也不断实现发展创新。

新形势下,羽毛球专业运动服装设计人员应当与时俱进,不断改革创新,加强对国内化成功设计经验、技术的学习借鉴。基于对《羽毛球运动理论与实践》通读,为了进一步推进羽毛球专业运动服装设计的顺利开展,可以将下述内容作为着手点:第一,提高羽毛球专业运动服装的时尚性,吸引更多观众。时尚的服装有助于赢得人的关注。提高羽毛球专业运动服装的时尚性,可有效提高羽毛球比赛的收视率,吸引更多关注。因而,在未来一段时间内,时尚的服装将是羽毛球专业运动服装的重要发展趋势。第二,提高羽毛球专业运动服装的功能性,以提高运动成绩。在一定程度上,要想在体育运动服装业竞争中占据有利位置,应当加强对先进技术的有效应用,以设计出具备可靠性能的产品,帮助运动员提高运动成绩。对于羽毛球专业运动员而言,专业运动服装上的细微转变,均可能影响到最终的运动成绩。以提高运动成绩为目的,推进先进技术在运动服装中的应用,使羽毛球专业运动服装呈现出高科技、多功能的发展趋势。第三,提高羽毛球专业运动服装的民族特色,以突显民族文化特色。运动员穿上具有民族文化特色的专业运动服装,不仅有助于激发运动员为自身国家拼搏的斗志,还有助于赢得赛场内外本国观众民族荣誉感的共鸣。所以,在羽毛球国家代表队参加国际比赛时,应当对运动服装进行精心设计,以充分凸显出国家及民族的特色。具有民族特色的服装设计将成为羽毛球专业运动服装改革发展的重要趋势。

总而言之,伴随科学技术在专业运动服装设计与制作中的不断推广,羽毛球专业运动服装不仅凸显了时代的审美观,还伴随体育运动的进步而不断发展创新。《羽毛球运动理论与实践》作为一本研究探讨羽毛球运动理论与实践的书籍,其有着鲜明的层次及丰富的内容,具备良好的理论实践价值,对推动新形势下羽毛球专业运动服装发展具有重要意义。

作者简介:高磊(1979—),男,山东枣庄人,硕士研究生,豫章师范学院讲师,主要从事体育教学与管理方面的研究。