

编织艺术在现代服装设计中的运用 ——评《针织服装设计》



编织艺术是我国传统的民间手工艺，伴随着时代的发展，编织艺术在现代服装设计中的应用范围越来越广泛。编织艺术具备丰富的肌理变化、色彩变化，深受服装设计师和消费者喜爱。在编织艺术服装中针织服装是其中重要的类别之一，其重点突出了编织艺术服装的艺术特征，能够展现编织艺术服装的潮流趋势。

《针织服装设计》是针对针织服装的发展、类别、设计进行研究的著作，该书内容丰富、图文并茂、突出重点和难点，注重系统性和科学性，既重视学生对针织服装设计基础知识的掌握，同时又注重学生的创意能力的培养，以便于日后参加设计大赛以及在实际的设计工作中有更高的提升空间。《针织服装设计》选用了大量优秀的服装设计作品作为实例进行示范说明，以便于读者能够更加生动形象地理解针织服装设计的特点和方法。编织艺术是我国传统的艺术形式，是我国优秀传统文化的重要构成部分。编织艺术具有亲和力，一根根的绳线通过不同的编织技法编织出多彩多样、富有生命力的编织品来传递人们的情感，通过各种表现形式存在于人们的日常生活当中。编织艺术形式多样，现代绳线材料不仅有传统材料，还增加了现代合成纤维材料、尼龙线、金葱线等，通过绾、结、穿、绕、缠、编、抽等编织技法形成独特的编织品。编织艺术可以通过材料的选择和技法的运用对编织进行调整，以表达编织者的情感。

《针织服装设计》一书提出，在现代服装设计中编织艺术的运用十分重要，拥有十分广泛的群众基础。现代服装设计中编织艺术可以应用在服装的点、线、面、体4个主要造型要素上，并且通过编织处理方法对服装造型进行设计。点、线、面、体四大造型基本要素在服装中的调整会使得服装整体风格与造型出现变化。有编织艺术的编织材料十分丰富，能使得点、线、面、体在服装设计中运用得更加灵活。编织艺术在现代服装图案装饰造型上的设计是十分常用的一种手法，由于绳线自身具备的特性以及编织技法的多样，使得编织服装在图案设计中有着丰富的变化手法，不同色彩的组合、不同材料的选择、不同编织技法的使用都会形成不同的图案。编织艺术还可以运用到服装边口造型设计中。由于编织服装都具有一定的卷边特点，因此编织服装的边口设计相对于其他面料服装有较大的区别，通常会在颈部、肩部、裙摆等位置进行边口造型设计，除了能够起到一定的收口作用，同时还可以起到装饰的效果。

我国编织艺术历史悠久，编织工艺物品也由来已久，编织艺术在不断的发展过程中已经成熟地运用到服装设计中。伴随着社会环境的开放与社会文化的多元化，编

织艺术在现代服装设计中的运用要不断创新、大胆设计。在编织服装造型设计中可以从大自然与日常生活汲取丰富灵感，例如选择仿生、廓形，借助辅助材料设计夸张造型等，在传统的编织服装造型中进行创新设计；在编织服装色彩中创新尝试不同的颜色来获取不同的效果，还可以通过创新装饰品，例如，珠片、纽扣等来对编织服装进行点缀。在编织服装制造工艺方面，可以在传统编织技法上创新编织技法，通过编织设备、工具等创新编织技法的花式，也可以充分利用编织艺术的拉伸性、卷边性、钩丝性等对编织面料进行再创造。编织服装艺术设计不仅要紧跟时代发展潮流，同时还要设计出能符合人们审美需求的编织服装，让我国的编织服装具有更强的竞争力，在国际服装市场中参与竞争。例如，在编织服装的款式设计方面，可以设计一款仿生花瓶造型的编织服装，造型设计新颖独特，冲破传统编织服装款式局限，领部根据花瓶瓶口样式进行设计，造型虽然夸张，但符合人体工程颈部曲线，在服装的肩部与下摆处立体造型，在袖口处进行了一定的镂空处理，产生了独特的曲线，使得仿生花瓶的造型更加突出。又例如，在编织色彩设计方面进行创新。传统的编织艺术大多使用纯色织物来进行制作，主要突出淳朴简单的风格。而编织艺术服装设计创新就需要具有开拓思维、推陈出新，变换传统单调的色彩，根据色彩的匹配度设计两个相间色的色相与纯度，使得色彩搭配更加丰富多彩。例如，Chanel品牌每年编织面料的运用频率较高，达到了50%左右，在2015年Chanel的发布会上编织元素的运用达到了75%。编织色彩的运用也十分成熟灵活，看似灰色的外套实际是多种色彩的叠加，在视觉上形成了色彩综合，开阔了编织艺术创新思维。

总的来说，在发展过程中编织艺术在现代服装设计中的运用需要灵活利用当前资源，持续进行大胆创新，在服装造型、色彩与工艺方面进行创新，紧跟时代发展潮流，将具有中国民族特色的编织工艺与现代服装审美相结合，将编织艺术更好地运用到服装设计中去。

作者简介：段晓明（1981—），女，硕士研究生，渭南师范学院副教授，主要从事美术学方面的研究。